



«Hvor er jeg som meg selv,
den hele, den sanne?»

Fra *Peer Gynt* av Henrik Ibsen

«Peer for alle – 2011»

Foto:
Borgny Berglund
Tekst:
Dag Balavoine
Prosjektleder

«Hvor er jeg som meg selv, den hele, den sanne?», spør Peer Gynt seg selv i Henrik Ibsens skuespill. Det spørsmålet kan også de stille som kommer til «Peer for alle»-festivalen på Gålå i august 2011. Vil du være med?



«Hva er det å være seg selv, i grunnen...» var tema på Peer Gynt-festivalen på Gålå i 2009.



«Nøste ditt fordømte drog, spenner du for far din krok.»

«Hva er det å være seg selv i grunnen.»



I 2009 var det en vellykket Peer Gynt-sommerfestival, på Gålå, og i august 2011 skal vi gjøre det igjen.

Denne gangen skal vi lage festival sammen med folk fra hele Norden!

Vi skal sette opp teaterstykket; Peer Gynt, og spille det på den fantastiske friluftsscenen på Gålå. Og, – hvis du vil, kan du også være med som skuespiller på scenen. Enten sammen med teatergruppen din, eller som enkeltstående deltager på festivalen. De teatergruppene som vil være med, kan velge seg, eller får tildelt, en scene fra Peer Gynt, som de øver på, fram til aug. 2011. På festivalen

setter vi sammen scenene til en hel forestilling som skal framføres lørdag den 20.august. Alle er velkommen til å se forestillingen. Kanskje vi du bare være med en dag eller to, det er også mulig.

Du *må* ikke spille teater, hvis du ikke har lyst til det! Hvis du vil kan du gjerne bare ta del i friluftaktivitetene og være tilskuer til skuespillet. Det vil være mange aktivitetstilbud under festivalen, du finner sikkert noe som passer deg.

Vi utfordrer alle teatergrupper som vil være med å sette seg inn i hvilken scene de vil arbeide med fram til framføringen neste sommer. Det hadde vært kjempe-

«Hei, hvem er den sprekeste jenta i ringen?»





«Dårekisten.»





«Hva er forskjell på troll og mann?»

fint om de som var med sist gang også er villige til å ta fatt igjen. Dere kan gjerne bare begynne å synge sangene. Komponisten vår, Malte Winje, har laget en CD med sangene som er på salg gjennom nettsidene våre.

(se: www.nordisk.allkunstverk.com)

Der kan man også melde seg på.

Meningen med disse festivalene er å skape «kunst og kultur-rom», som fungerer som en øvelsesarena for et inkluderende samfunn. Vi kaller det for «et sosialt allkunstverk».

Ja, jeg vet at det er store ord, men tenk bare på Askeladden; han ville bygge et

skip som gikk like raskt til lands som til vanns. .. det var også store ord. Bare fordi han våget å holde målsettingen klar, uttalt og selvfølgelig, fikk han både skipet, med prinsessen og det halve kongeriket attåt.

Vi arbeider kunstnerisk og sosialt i et inkluderende miljø, der alle, både funksjonshemmede og funksjonsfriske, profesjonelle og amatører, deltar aktivt med sine evner på lik linje. Da kan «frø» legges til en naturlig integrert fellesskapskultur, som alle kan nyte godt av.

I fortalen til FN-konvensjonen om rettighetene for mennesker med nedsatt

funksjonsevne heter det: «..(at det er en) interaksjon mellom mennesker med nedsatt funksjonsevne og holdningsbestemte barrierer og barrierer i omgivelsene som hindrer oss i å delta fullt ut og på en effektiv måte i samfunnet, på lik linje med andre.» Denne konvensjonen er ennå ikke ratifisert av Norge.

Altså må vi alle begynne å øve på dette i oss selv og i forhold til våre egne holdninger!

Gjennom denne festivalen kan vi bidra til å utvide de vante sosiale, økonomiske og kulturelle grensene som vi lever med. Den enkelte deltager kan før eller siden gå inn i en kunstnerisk prosess henimot en prestasjon, en festival, – en teaterforestilling, sammen med mange andre kjente eller ukjente aktører. Denne prosessen lever før, under og etter selve festivalen. Det er dette vi kaller for et sosialt allkunstverk. Det begynner nå!

Vi håper på at det kommer like mange denne gangen som sist, ca. 400 deltagere.

Men det er også mulig at det kan komme flere.

Tiden går raskt nå og snart er det Jul. Da håper vi å ha 15 teatergrupper som vil være med å øve scener fra Peer Gynt. Vi planlegger også to deltagersamlinger i vår, med deltagere fra de teatergruppene som vil være med, for å møtes, snakke om teaterarbeidet, og planlegge festivalen. Da skal vi se på skuespillet generelt, høre fra de enkeltes teaterarbeid, ta opp felles spørsmålsstillinger i forhold til spillet og drøfte programmet og aktivitetene vi skal ha under festivalen, slik at vi får en fin festival igjen. Vi ber derfor de som har ansvar for teatergruppene om å vurdere deltagelsen til neste sommer så snart som mulig.

De som vil kjøpe musikken, med en notebok og en CD, kan bestille det på websidene. Kanskje det er en fin julepresang?

Peer for alle – 2011 er i gang; vil du være med?